rawline rename

Guida completa.

Tutto quello che fa RawLine Rename, dalla prima cartella all'ultima rinomina: il nome a blocchi, la notte lunga, gli orologi delle fotocamere, i preset.

2026-11-03 _ Lanzarote _ AP1 _ 001

Versione beta 1.4 · novembre 2026

Indice

01 Primi passi

02 La finestra

03 Aprire le cartelle

04 Il nuovo nome

05 Dati del file e valori tuoi

06 Data, ora e notte lunga

07 Il contatore

08 Le correzioni

09 Corpi macchina e orologi

10 Gemelli e nomi uguali

11 Anteprima e controllo

12 Rinominare e tornare indietro

13 Preset e modelli

14 Impostazioni

15 Scorciatoie da tastiera

16 Velocità

17 Domande frequenti

18 Aggiornamenti e segnalazioni

01 Primi passi

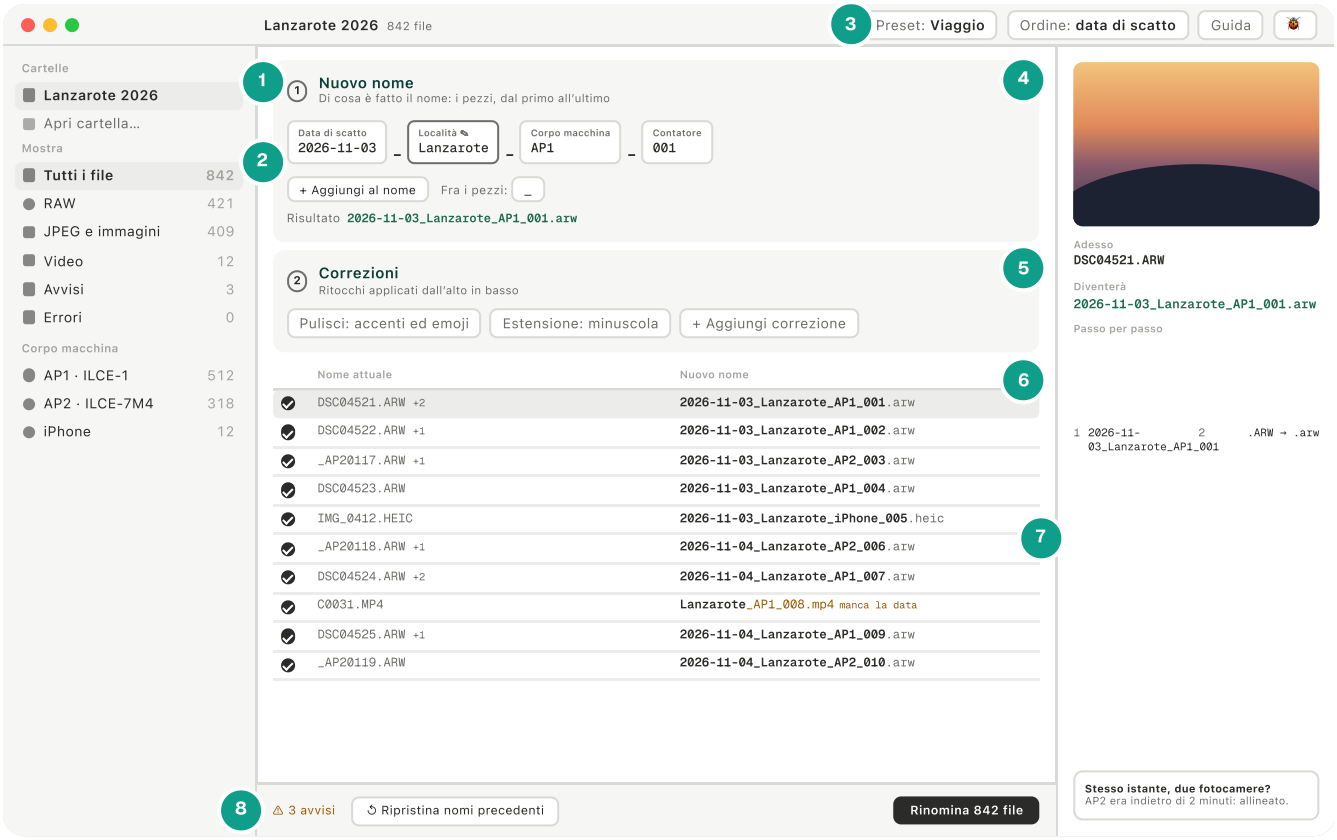
RawLine Rename dà ai file di uno shooting un nome che dice cosa sono: data, luogo, fotocamera, numero. Lo costruisci a blocchi, vedi il risultato su ogni file prima di applicarlo e puoi sempre tornare indietro.

1. **Apri la cartella.** Trascinala sulla finestra oppure scegli **File › Apri cartella…** (⌘O).
2. **Costruisci il nome.** Nel pannello **Nuovo nome** aggiungi i pezzi che ti servono: data di scatto, località, corpo macchina, contatore, un tuo testo.
3. **Controlla la lista.** Per ogni file vedi il nome di adesso e quello nuovo. Avvisi in ambra, errori in rosso.
4. **Rinomina.** Premi **Rinomina** (⌘↩). Se cambi idea, **Ripristina nomi precedenti** (⌥⌘Z).

Finché non premi Rinomina nessun file viene toccato. E nessun file viene mai sovrascritto: se un nome è già preso, l'app si ferma prima di cominciare.

02 La finestra

Una cartella aperta, con le sue parti numerate.



1. **Cartelle.** La cartella su cui lavori e *Apri cartella…*.
2. **Mostra.** Filtra per tipo (RAW, JPEG, video), per avvisi ed errori, per corpo macchina.
3. **Barra in alto.** Preset, ordine dei file, guida e segnalazione di un problema.
4. **Nuovo nome.** I pezzi del nome, dal primo all'ultimo, con il risultato sotto.
5. **Correzioni.** Ritocchi applicati dopo il nome, dall'alto in basso.
6. **Lista.** Nome attuale e nuovo nome di ogni file, con la spunta per includerlo.
7. **Pannello del file.** Foto, nuovo nome, passaggi e allineamento degli orologi (`⌥⌘I`).
8. **Barra in basso.** Avvisi, ripristino e il pulsante Rinomina.

03 Aprire le cartelle

Lavori su **un progetto alla volta**: aprire una cartella sostituisce quella di prima, senza mescolare i file di

due shooting.

- **Trascina** una cartella (o dei file) sulla finestra o sull'icona nel Dock.
- **File › Apri cartella…** (`⌘O`).
- Dal **Finder**: tasto destro sulla cartella › Servizi › **Apri in RawLine Rename**.
- **File › Apri recenti** tiene le ultime dieci cartelle; le trovi anche nella schermata iniziale. *Cancella menu* le dimentica.

Si leggono i file della cartella, non quelli delle sottocartelle. Se nel frattempo hai copiato altri file, **File › Ricarica cartella** (`⌘R`) rilegge la cartella.

Alla riapertura l'app riprende il nome che stavi costruendo e, se lo hai scelto nelle impostazioni, anche la cartella.

04 Il nuovo nome

Il nome è fatto di **pezzi**, le tessere del pannello Nuovo nome. Ogni tessera mostra il valore del primo file selezionato.

`2026-11-03` `_` `Lanzarote` `_` `AP1` `_` `001` `.arw`

Aggiungere, spostare, togliere

- **+ Aggiungi al nome** apre l'elenco dei pezzi, per gruppo: *Data e ora* (data di scatto, ora di scatto), *Fotocamera* (corpo macchina, modello, obiettivo, numero di serie, ISO, tempo, diaframma, focale), *Numeri* (contatore, numero del fotogramma), *File e luogo* (nome originale, nome attuale, cartella, città, località, autore, titolo) e *Testo*.
- **Clic** su una tessera per le sue opzioni: formato, valore tuo, eliminazione.
- **Trascina** una tessera per spostarla.

Il tuo testo

Il tuo testo… aggiunge una parola fissa: il nome del cliente, del progetto, del viaggio. Può contenere spazi, ed è sempre un pezzo a sé: due testi uno accanto all'altro restano due tessere separate.

Fra i pezzi

Fra due tessere c'è il **separatore** di quel punto: `_`, `-`, spazio, punto o niente. Cliccalo per cambiarlo solo lì; **Fra i pezzi** li cambia tutti insieme.

Il risultato

Sotto le tessere c'è il nome completo del primo file. La lista più in basso lo mostra per tutti.

Partire dal nome della fotocamera. *Nome › Riparti dal nome originale* mette come primo pezzo il nome che il file aveva uscendo dalla fotocamera, utile per aggiungere solo una data o un prefisso. *Scrivi a mano* ti fa scrivere lo schema come testo, per esempio `{date}_{body}_{counter}`. Con *Usa il nuovo nome* spento, i nomi restano come sono e si applicano solo le correzioni.

05 Dati del file e valori tuoi

La maggior parte dei pezzi viene dai dati del file: EXIF della fotocamera, IPTC e XMP scritti da Lightroom, Photo Mechanic o Capture One, e i file `.xmp` accanto ai RAW.

Sovrascrivere un dato

Ogni dato si può cambiare. Clic sulla tessera, poi **Il tuo valore**:

- **Per tutti i file**: il valore che scrivi vale per tutta la cartella. Il file dice *Giappone*, tu scrivi *Niseko*.
- **Solo dove manca**: i file che hanno il dato lo tengono, gli altri prendono il tuo. Utile per la fotocamera di un amico senza autore impostato.

Il menu accanto al campo propone il valore del file e quelli che hai scritto di recente, così non lo riscrivi a ogni shooting.

Pezzi vuoti

Se un dato non c'è in nessun file (per esempio l'autore, se non l'hai impostato in fotocamera), la tessera resta vuota e si colora. Il pulsante in basso diventa **Compila o togli "Autore"**: un clic apre la tessera, scrivi il valore o elimina il pezzo. RawLine Rename non inventa mai un valore.

Se il dato manca solo in alcuni file, quei file mostrano un avviso e al posto del dato usano il testo scelto in **Impostazioni › Nomi › Testo per i dati mancanti** (di base, niente).

Formati

Alcuni dati hanno più forme. L'autore, per esempio: nome intero, solo il cognome, le iniziali, tutto attaccato. Le scegli nelle opzioni della tessera.

06 Data, ora e notte lunga

La data di scatto viene dall'EXIF della foto o dai metadati del video. Nelle opzioni della tessera scegli il formato: `2026-11-03`, `20261103`, `03-11-2026`, solo l'anno, l'ora `21-47-05` e altri. Il formato di

partenza si imposta in **Impostazioni › Nomi**.

Notte lunga

Un matrimonio che finisce alle due, un concerto, un'aurora: con la notte lunga le foto dopo mezzanotte restano nel giorno in cui la serata è cominciata. Si attiva dalle opzioni della data (l'icona della luna).

- **Per sessioni.** Il giorno cambia solo dopo una pausa negli scatti lunga quanto scegli (da 1 a 12 ore). Una serata continua resta tutta insieme.
- **Da un'ora.** Il giorno comincia all'ora scelta (per esempio le 5:00): gli scatti prima contano per il giorno precedente.

> Lasciala spenta se scatti all'alba: le foto delle 5 del mattino finirebbero nel giorno prima.

Centesimi di secondo

Se il formato contiene i secondi, puoi aggiungere i **centesimi**: `HHmmss` diventa `HHmmssSS`. Le raffiche nello stesso secondo prendono così nomi diversi, senza bisogno del contatore.

Orologi sbagliati

Se una fotocamera aveva l'ora indietro, o era ancora sul fuso di casa, la data si corregge nel nome senza toccare il file: vedi Corpi macchina e orologi.

07 Il contatore

Il contatore numera i file nell'ordine scelto in alto: **Ordine › data di scatto** (l'ordine vero, anche con più fotocamere) o **nome del file**.

- **Automatica**: riprende dopo il numero più alto già presente nella cartella per i nomi che cominciano allo stesso modo. Una scheda aggiunta dopo continua la sequenza.
- **Manuale**: parte sempre dal numero che scrivi in *Inizio*.
- **Cifre**: quante cifre (001, 0001…), e il **passo** se vuoi contare di 10 in 10.
- **Ricomincia**: mai, ogni giorno o in ogni cartella.

Il **numero del fotogramma** è un'altra cosa: è il numero scritto dalla fotocamera nel nome originale (`DSC04521` → `04521`). Serve a ritrovare lo scatto anche dopo la rinomina.

08 Le correzioni

Dopo il nome, il pannello **Correzioni** applica dei ritocchi in fila, dall'alto in basso. **+ Aggiungi correzione** ne aggiunge una.

Correzione	Cosa fa
Aggiungi testo	Un prefisso, un suffisso, o un testo prima o dopo una parola.
Sostituisci testo	Cambia una parola con un'altra in tutti i file, con o senza distinguere le maiuscole.
Togli	Elimina un testo, dei caratteri, oppure quello che viene prima, dopo o fra due parole.
Sposta una parte	Porta un pezzo del nome in un altro punto.
Maiuscole e minuscole	Tutto maiuscolo, tutto minuscolo, iniziali maiuscole.
Pulisci	Toglie spazi doppi, accenti, emoji e caratteri non permessi.
Estensione	`.ARW` o `.arw`, come preferisci.
Espressione regolare	Cerca e sostituisci con un'espressione regolare, per i casi difficili.
Regola avanzata	Una regola fatta con una versione precedente o scritta a mano: la puoi accendere o spegnere.

Ogni correzione si può **spegnere** senza cancellarla, **duplicare** (`⌘D`) e **spostare** (`⌥⌘↑` `⌥⌘↓`, o trascinandola).

09 Corpi macchina e orologi

Ogni fotocamera è riconosciuta dal suo **numero di serie**: due corpi dello stesso modello restano distinti. Telefoni, droni e fotocamere senza numero di serie sono riconosciuti dal modello (per esempio *iPhone 15 Pro*).

La sigla

In **Impostazioni › Corpi macchina** dai a ogni corpo una sigla breve, come `AP1`, `R5` o `B` per il secondo fotografo. Il pezzo **Corpo macchina** la mette nel nome. La barra laterale mostra quanti file ha ogni corpo

e ti permette di vederli da soli.

Correggere l'ora

Se l'orologio di un corpo era indietro di 2 minuti, scrivi `+0:02:00` nella sua riga. Se era avanti, `-0:02:00`. Date e numerazione dei suoi file si correggono; i file non vengono modificati.

Per un viaggio vale lo stesso con il **fuso orario**: la fotocamera era ancora sull'ora italiana a Tokyo? Scrivi `+8:00:00`.

Allineare due fotocamere

1. Nella lista seleziona **due foto scattate nello stesso istante** con due fotocamere diverse (lo stesso bacio, lo stesso traguardo).
2. Il pannello del file chiede **Stesso istante, due fotocamere?** Scegli quale delle due aveva l'ora giusta.
3. L'altra fotocamera riceve la differenza nella sua riga, e tutti i suoi file si mettono in ordine.

Esportare la tabella

Esporta… e **Importa…** portano la tabella dei corpi su un altro Mac o al secondo fotografo. Le righe importate si aggiungono; per lo stesso corpo vince quella importata.

10 Gemelli e nomi uguali

I **gemelli** sono i file dello stesso scatto: il RAW, il JPEG, il file `.xmp` di Lightroom, il video con il suo proxy. Prendono tutti il nome del RAW, così restano insieme: `_AP19581.ARW` e `_AP19581.JPG` diventano `2026-10-23_0001.ARW` e `2026-10-23_0001.JPG`. Nella lista li vedi segnati con **+1**, **+2**.

Quali tipi contano come gemelli si sceglie in **Impostazioni › File**. Con **Gemelli insieme** spento, nella barra laterale, ogni file viene rinominato per conto suo.

Due file con lo stesso nome

Se due file finirebbero con lo stesso nome, l'app lo segnala prima di rinominare. In **Impostazioni › Nomi › Nomi uguali** scegli cosa fare:

- **Segna come errore**: i due file restano fermi finché non aggiungi al nome qualcosa che li distingue (il contatore, l'ora con i centesimi). L'avviso propone la correzione con un clic.
- **Aggiungi -2, -3**: il secondo file prende `-2` in fondo, il terzo `-3`.

11 Anteprima e controllo

La lista mostra per ogni file il nome attuale e quello nuovo, aggiornati mentre scrivi. Le parti che cambiano sono evidenziate.

- **Spunta**: togli la spunta ai file da lasciare come sono.
- **Lista e griglia**: `⌘1` e `⌘2`. La griglia mostra le miniature.
- **Quick Look**: `Spazio` sul file selezionato.
- **Trova un file**: `⌘F`, per nome.
- **Filtri** nella barra laterale: RAW, JPEG e immagini, video, avvisi, errori, un corpo macchina. `⌘`-clic per sceglierne più di uno, `⌘0` per tornare a tutti.
- **Primo errore**: `⌥⌘E` porta al primo file con un problema.

Il pannello del file

A destra (`⌥⌘I`) vedi la foto, il nome che avrà e **passo per passo** come si arriva lì: il nome, poi ogni correzione. Se un nome non torna, qui vedi quale passaggio lo cambia.

Avvisi ed errori

Un **avviso** (ambra) non blocca: un dato che manca in quel file, un formato che non si applica. Un **errore** (rosso) ferma quel file: un nome vuoto, troppo lungo, con caratteri non permessi (`/` `:`), uguale a un altro o a un file già presente nella cartella.

12 Rinominare e tornare indietro

Rinomina (`⌘↩`) applica i nuovi nomi ai file spuntati. Prima controlla che nessun nome sia già preso: se lo è, non comincia nemmeno. Se qualcosa va storto a metà (un disco che si stacca), i file già rinominati tornano com'erano.

- **Ripristina nomi precedenti** (`⌥⌘Z`): annulla l'ultima rinomina.
- **Cronologia** (`⌘Y`): tutte le rinomine fatte, con la possibilità di annullarne una qualsiasi.
- **Ripristina nomi originali** (`⇧⌥⌘Z`): riporta il nome della fotocamera, anche dopo più rinomine e settimane dopo. Il nome originale è conservato dentro il file (vedi Impostazioni › File).
- **Mostra nel Finder** (`⇧⌘R`): apre la cartella. Puoi farlo fare all'app dopo ogni rinomina.

13 Preset e modelli

Un **preset** conserva il nuovo nome e le correzioni, pronto per il prossimo shooting.

- **Salva preset** (⌘S) aggiorna quello in uso; **Salva preset come…** (⇧⌘S) ne crea uno nuovo.
- Il menu **Preset** in alto li elenca tutti: un clic e il nome si ricostruisce sulla cartella aperta.
- Da lì li duplichi e li elimini. **Mostra i preset nel Finder** apre la cartella dove sono salvati, per copiarli su un altro Mac.

Modelli pronti

Per non partire da zero ci sono dei modelli, pensati per come lavorano clienti e agenzie:

Modello	Il nome
Personale e portfolio	Data, il tuo nome, soggetto, numero, nome della fotocamera.
Commerciale e pubblicità	Aggiunge cliente e shooting. Per i lavori riservati metti un codice al posto del cliente.
Editoriale	Il tuo nome e la storia, come li vogliono le redazioni.
Matrimoni ed eventi	Coppia, numero, poi il corpo per distinguere il secondo fotografo.
Sport, agenzie e pool	Iniziali ed evento, per Getty, Reuters, AP e simili.
Studio, numero di lavoro	Anno e numero del lavoro, come su preventivi e fatture.
Video	Solo i video; il nome della clip resta intero in fondo, così proxy e sidecar si ritrovano.

I modelli contengono delle parole segnaposto (*Soggetto*, *Cliente*, *Coppia*): cliccale e scrivi le tue, poi salva il risultato come preset.

14 Impostazioni

RawLine Rename › Impostazioni… (⌘,).

Generali

- **Lingua** dell'app (italiano, inglese o come il Mac) e **aspetto** chiaro o scuro.
- **Aggiornamenti**: una volta al giorno l'app guarda se c'è una nuova beta. Si legge solo il numero di versione.
- **Riprendi la sessione**: alla riapertura riprende cartella e nome.
- **Mostra nel Finder** dopo la rinomina.
- **Miniature**: spente, la lista mostra l'icona del tipo di file; più veloce con dischi di rete e cartelle enormi.

Nomi

- Formato di **data** e **ora** e **separatore** usati quando aggiungi un pezzo.
- **Contatore** di partenza (cifre, inizio).
- **Estensione**: un nome nuovo parte già con la correzione per minuscole o maiuscole.
- **Ordine** dei file, **nomi uguali** e **testo per i dati mancanti**.

Corpi macchina

La tabella delle sigle e delle correzioni dell'ora, con importazione ed esportazione. Vedi capitolo 9.

File

- Quali tipi di file contano come **gemelli**.
- **Nomi originali**: dove conservarli dentro i file. Con *Solo sui dischi Mac* le schede SD e i dischi Windows (exFAT) restano puliti, senza i file nascosti “._” che macOS aggiungerebbe. La cronologia annulla comunque ogni rinomina, ovunque siano i file.

15 Scorciatoie da tastiera

Tasti	Comando
⌘O	Apri cartella
⌘R	Ricarica la cartella
⌘↩	Rinomina
⌥⌘Z	Ripristina nomi precedenti
⇧⌥⌘Z	Ripristina nomi originali
⌘Y	Cronologia
⇧⌘R	Mostra nel Finder
⌘S / ⇧⌘S	Salva preset / Salva preset come
⌘F	Trova un file
⌘1 / ⌘2	Lista / Griglia
⌘0	Tutti i file
⌥⌘E	Primo errore
⌥⌘I	Pannello del file
⌘D	Duplica la correzione
⌥⌘↑ / ⌥⌘↓	Sposta la correzione
Spazio	Quick Look
⌘?	Questa guida

16 Velocità

Misurato su un MacBook Pro M1 Max con 15.000 file sul disco interno:

Operazione	Tempo
Anteprima di tutti i nomi	0,5 s
Rinomina	1,8 s
Ripristino dei nomi precedenti	1,8 s
Lettura dei dati di scatto	circa 1.700 RAW al secondo, mentre lavori

Su schede SD, dischi esterni e in rete i tempi dipendono dal disco. Con le cartelle molto grandi su un disco di rete, spegni le miniature in **Impostazioni › Generali**.

17 Domande frequenti

I file vengono modificati?

Cambia solo il nome. Foto e video restano identici. L'unica cosa che l'app scrive è il nome originale, in un attributo del file, per poterlo ripristinare; puoi spegnerlo in Impostazioni › File.

Funziona con le schede SD e i dischi esterni?

Sì. Sui dischi exFAT e Windows, per non lasciare file “._”, il nome originale resta nella cronologia invece che nel file.

Perché un pezzo è vuoto?

Il dato non è nei file: l'autore non impostato in fotocamera, la località non scritta in Lightroom. Scrivilo tu nella tessera o togli il pezzo.

Le foto dopo mezzanotte finiscono nel giorno dopo.

Accendi la notte lunga nelle opzioni della data. Vedi capitolo 6.

Due fotocamere mescolano l'ordine.

Una delle due aveva l'ora sbagliata. Allinea due foto dello stesso istante o scrivi la differenza in Impostazioni › Corpi macchina.

Ho rinominato per sbaglio.

⌥⌘Z annulla l'ultima rinomina. La cronologia (⌘Y) annulla anche quelle di prima.

Lightroom ritrova le foto?

Rinomina prima di importare, oppure rinomina da Lightroom stesso. Se rinomini file già nel catalogo, Lightroom li segna come mancanti finché non li ricolleghi.

18 Aggiornamenti e segnalazioni

RawLine Rename è in beta. Quando esce una versione nuova l'app la propone all'avvio e una volta al giorno; puoi controllare a mano da **RawLine Rename › Controlla aggiornamenti…**.

Se qualcosa non va, la **coccinella** in alto (o **Aiuto › Segnala un problema…**) prepara una segnalazione: scrivi cosa hai fatto, cosa ti aspettavi e cosa è successo. Puoi includere cosa stava facendo l'app. Niente parte da solo: la segnalazione si apre nella tua app di posta e decidi tu se inviarla.

Se l'app si è chiusa all'improvviso, al lancio successivo propone di mandare la segnalazione.

Domande e idee: andrea.passerini.ph@gmail.com.